این فصلنامه به‌استناد مجوز شمارهٔ ۹۱/۱۹۳۷۵ به تاریخ ۹۱/۷/۸ ادارهٔ کل مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر می‌شود و براساس مجوز شمارهٔ ۳/۱۸/۲۲۱۳۳۵ مورخ ۹۳/۱۱/۲۷ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از شمارهٔ ۲ (پاییز و زمستان ۱۳۹۲) دارای درجهٔ ***علمی- پژوهشی*** است.

این نشریه در پایگاه Sid و ISC نمایه می‌شود.

سال نهم، شمارهٔ سی و هفتم، فروردین و اردیبهشت ۱۴۰۰

راهنمای تدوین مقالات فصلنامهٔ فرهنگ و ادبیات عامه

الف) فصلنامهٔ فرهنگ و ادبیات عامه از سال ۱۳۹۲ منتشر می‌شود و فقط مقالاتی را منتشر می‌کند که به شیوه‌ای علمی و روشمند در یکی از زمینه‌های زیر باشد:

–ادبیات عامه

–فرهنگ عامه

–زبان و گویش عامه

–هنرهای عامه

–مردم‌نگاری

–نقد و نظریه‌های فرهنگ و ادب عامه

مقالات در این مجله صرفاً به صورت الکترونیکی دریافت می‌شوند.

http://cfl.modares.ac.ir

ب) اصول کلی

۱. در نگارش مقالات ضمن رعایت آیین نگارش فارسی، تا حد ممکن برای بیان مطالب از کلمات فارسی استفاده شود.

۲. مقالات باید در word 2007, word 2003 تایپ شود و حجم آن بدون چکیدهٔ انگلیسی از بیست صفحهٔ مجله (۶۵۰۰ کلمه) فراتر نرود.

۳. رعایت نیم‌فاصله (کلیدهای ترکیبی Shift+Space در ویندوزهای فارسی) در تایپ الزامی است.

۴. مقالات نباید در مجله‌های دیگر به چاپ رسیده باشد. لازم است کلیهٔ نویسندگان مقالات، ضمن ارائهٔ نامهٔ درخواست چاپ مقاله، آن را امضا نمایند. ضمناً یکی از نویسندگان به‌عنوان فرد پاسخگو به دفتر سردبیری مجله معرفی گردد.

۵. پذیرش اولیهٔ مقاله ضرورتاً منوط به رعایت راهنمای نگارش مقالات و پذیرش نهایی و چاپ منوط به تأیید هیأت تحریریه و داوران است.

۶. نام نویسنده یا نویسندگان و ضمناً رتبهٔ علمی باید در زیر عنوان مقاله، نشانی محل کار و پست الکترونیکی نویسندهٔ پاسخگو در پاورقی صفحهٔ اول بیان گردد.

۷. برای قدردانی از افراد و سازمان‌هایی که در انجام مطالعه یا تهیهٔ مقاله همکاری داشته‌اند، در پاورقی صفحهٔ اول مقاله، زیر مشخصات نویسندگان، جمله‌ای با حداقل کلمات نوشته می‌شود.

۸. چکیدهٔ مقالات (به فارسی و انگلیسی) باید حاوی ۱۵۰ تا ۲۵۰ کلمه بوده و شامل هدف مقاله، چارچوب نظری، روش کار و مهم‌ترین یافتهٔ مقاله باشد.

۹. در پایان چکیده، واژگان کلیدی مقاله بین پنج تا هشت واژه بیان می‌گردند.

۱۰. معادل لاتین اسامی خارجی، واژگان و اصطلاحات و نیز توضیحات اضافی در پی‌نوشت (انتهای مقاله) درج شود.

۱۱. منابع به ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسنده تنظیم شود.

۱۲. الگوی نقل منبع در متن مقاله شامل نام خانوادگی نویسنده، سال منبع و صفحهٔ آن است. مثال (مهدوی، ۱۳۸۴: ۲۱:۱۹۹۶ Giddens)

۱۳. الگو نقل منبع از کتاب ۱ـ نام خانوادگی نویسنده یا نویسندگان، نام، سال انتشار کتاب، عنوان کتاب، مترجم (در صورت ترجمه)، مکان (شهر) انتشار، نام انتشارات، شمارهٔ چاپ.

۱۴. الگوی نقل منبع از کتاب در بخش فهرست منابع (فارسی و انگلیسی): – نام خانوادگی نویسنده یا نویسندگان، نام، سال انتشار کتاب، عنوان کتاب، مترجم (در صورت ترجمه)، مکان (شهر) انتشار، نام انتشارات، شمارهٔ چاپ.

۱۵. الگوی نقل منبع از مجلات: – نام خانوادگی نویسنده، نام، سال انتشار مجله (مقاله)، عنوان مقاله، مترجم (در صورت ترجمه، نام مجله و نشریه، آدرس مجله، شمارهٔ مجله).

۱۶. مقاله باید در صفحات کاغذ A۴ با فاصله میان سطورSingle با قلم B لوتوس فونت ۱۲ (برای متن لاتین با قلم تایمز نیو رومن با فونت ۱۱) تحت نرم افزارWord 2003 در فضای Windows 7 حروفچینی شود، تصاویر باید در فرمت Jpeg، با کیفیت تصویری 300 dpi و یا 300 ppi فرستاده شوند و خوانا، روشن و دقیق باشند. مجله در ویرایش مطالب آزاد است.

۱۷. پس از چاپ مقاله یک نسخه از فصلنامه به هریک از نویسندگان و دو نسخه به نویسندهٔ مسؤول مقاله اهدا خواهد شد.

فرهنگ و ادبیات عامه

فصلنامهٔ دانشکدهٔ علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس
سال ۹، شمارهٔ ۳۷، فروردین و اردیبهشت ۱۴۰۰

فهرست مقالات

- **بازشناسی فولکلور مادی (پوشاک) در ترسیم سیمای اشخاص داستانی در نسخهٔ مصور *خاوران‌نامه*..... ۵**
  مهین اللهی، فرزانه فرخ‌فر
- **تطبیق عناصر تکرارشوندهٔ نمادینِ اسطورهٔ قهرمان در سوگ سیاوش و تعزیهٔ امام حسین(ع) با رویکرد بیش‌متنیِ ژنتی..... ۴۵**
  نینـا بهزادی، سید مصطفی مختاباد امرئی، محمدرضا شریف‌زاده
- **دگردیسی داستان اسطوره‌ای فریدون در داستان عامهٔ شاهزید برپایهٔ نشانه‌شناسی نمادهای اسطوره‌ای..... ۷۷**
  علی خالقی بابای، میرجلال‌الدین کزازی، محمود بشیری
- **رؤیانگاری بر کاشی زرین‌فام در دو بنای قدمگاهی کاشان از دوران ایلخانی و صفوی..... ۱۰۵**
  محمد مشهدی نوش‌آبادی، محمدرضا غیاثیان
- **سرچشمه‌های فارسی و تازیِ پاره‌ای مضامین در اشعار عامهٔ بختیاری..... ۱۳۹**
  سید مهدی دادرس
- **کُشتی و کهن‌الگوی قهرمان..... ۱۶۹**
  زینب خسروی، بهروز افخمی، کریم حاجی‌زاده، محسن برغمدی
- **گونه‌شناسی نام‌های دوبیتی فارسی..... ۱۹۹**
  مرضیه عظیمی، حسن ذوالفقاری، نجمه دری، غلامحسین غلامحسین‌زاده
- **مفهوم تابو در فرهنگ عامهٔ مردم سرکویر..... ۲۳۵**
  سیدحسین طباطبایی، الهام مؤمنی
- **مقایسهٔ تطبیقی گفتمان کلیشه‌های جنسیتی در ضرب‌المثل‌های فارسی و ترکی استانبولی از دیدگاه جامعه‌شناسی زبان..... ۲۶۳**
  آنیتا الداغی
- **ویژگی‌های آواها و ترانه‌های کار کاسبان محلی در بازارهای سنتی رشت..... ۲۹۷**
  جواد نظری مقدم

- **چکیده‌مقالات به انگلیسی.....**

Culture and Folk Literature Journal of Tarbiat Modares University

Year. 9, No. 37, March & April 2021

Contents

- **The Study of Material Folklore (Type of Clothing) in Characterization: The Illustrated Case of Khavaran-Nameh**
  Mahin Allahi, Farzaneh Farrokhfar 5

- **A Comparative Study of Repetitive Symbolic Elements of the Myth of Hero in Siavash's Mourning and Imam Hussein's Tazieh: Genette's Hypertextual Approach**
  Nina Behzadi, Mostafa Mokhtabad Amrai, Mohammad Reza Sharifzadeh 45

- **The Transformation of Fereydoun's Mythical Story in Shahzid's Folk Tale based on the Semiotics of Mythical Symbols**
  Ali Khaleghi Babaei, Mir Jalaluddin Kazazi, Mahmoud Bashiri 77

- **The Writing of Dreams on Lustre Tiles in Two Qadamgāhs from the Ilkhanid and Safavid Periods in Kashan**
  Mohammad Mashhadi NooshAbadi, Mohamad Reza Ghiasian 105

- **Persian and Arabic Origins of Elements in Folk Bakhtiari Poetry**
  Seyyed Mehdi Dadras 139

- **Wrestling and the Hero Archetype**
  Zeynab Khosravi, Behrouz Afkhami, Karim Hajizadeh, Mohsen Barghamadi 169

- **Typology of Titles of Persian Quatrain**
  Marzie Azimi, Hasan Zolfaghari, Najmeh Dorri, GholamHossein GholamHosseinzadeh . 199

- **Concept of Taboo in Sarkavir Folklore**
  Seyed Hosein Tabatabaie, Elham Momeni 235

- **A Comparative Study of Gender-Related Stereotypes Discourse in Turkish and Persian Proverbs: A Sociology of Language Perspective**
  Anita Aldaghi 263

- **The Characteristics of Sounds and Songs of Local Businessmen in the Traditional Markets of Rasht**
  Javad Nazarimoghaddam 297

Instruction for Authors

A) The Culture and Popular Literature Quarterly has been published since 2012, and publishes only those articles, which have been prepared in a scientific and systematic manner, in the following fields:

- Popular literature
- Folklore
- Language and folklore dialect
- Folklore arts
- Ethnography
- Criticism and theories of popular culture and literature

Articles in this quarterly are received only in electronic form.

B) General principles:

1. In addition to complying with Farsi (Persian) writing rules, it is recommended that in writing the articles, the outmost attempt must be spared to used Persian words to the extent possible.
2. The articles should be typed in word 2003 or word 2007, and its volume excluding the English abstracts must not exceed 20 pages of the journal (6,500 words).
3. Observing the half- interval (Shift + Space key combination in Windows Persian) typing is required.
4. Articles must not be published in other journals. It is necessary that all authors must submit an application. Meanwhile, one of the as responsible must be introduced to the Journal Office.
5. The early admission of the article requires the compliance with the writing guide, and the final acceptance and publication is subject to the approval of the Editorial Board and the reviewers.
6. The name of scientific position of the author(s) must be given under the title of the paper, and the postal address and the Email of the corresponding author must be explained in the footnote of the first page.
7. There should be a short acknowledgement statement in the footnote of the first page to honor the individuals and organizations that have cooperated in the investigation or preparation of the article.
8. The abstracts (both in Persian and English) should contain 150 to 250 words, and include objective(s), theoretical framework, methodology and major findings of the article.
9. The abstract keywords should be expressed in 5-8 words.
10. The Latin equivalent of foreign names, words and phrases as well as additional explanations must be given in the footnote of the last page of the article.
11. References must be set alphabetically according to the author's last (sure) name.
12. The template of source quoted in the article includes should include the author's last name, and the source's year and page (For instance: Mahdavi, 1996, P. 21).
13. The template of source quoted in the book must include the author's last name(s), and first name, the year of publication of the book, title of the book, translations (if any), place (city) of publication, name of publication, and edition number.
14. The template of source quoted from a book in the references (Persian and English) must include: last name and name of the author, year of publication of the book, title of the book, translations (if any), place (city) of publication, name of publisher, and edition number.
15. The template of source quoted in journal must include: last name and name of the author, year of publication of the journal (article), title of the article, translator (if any), name of the journal, address of the journal, and number of the journal.
16. The article must be typed and prepared in A4 papers (with the Single spacing, font size 12 B Lotus) (for Latin texts: font size 11, Times New Roman) in Word 2003, Windows 7. The images should be in Jpeg format with dpi or ppi 300 resolution. They must be easily readable, clear and precise.
17. After publication of the article a copy of the Quarterly will be donated to each of the authors, and two copies will be given to the corresponding author.
18. The Quarterly has a free hand to edit the content of the articles accepted for publication.