



این فصلنامه به استناد مجوز شماره ۹۱/۱۹۳۷۵ به تاریخ ۹۱/۷/۸ اداره کل مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر می شود و براساس مجوز شماره ۳/۱۸/۲۲۱۳۳۵ مورخ ۹۳/۱۱/۲۷ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از شماره ۲ (پاییز و زمستان ۱۳۹۲) دارای درجه علمی- پژوهشی است.

این نشریه در پایگاه Sid و ISC نمایه می شود.

سال پنجم، شماره دوازدهم، بهار ۱۳۹۶

راهنمای تدوین مقالات فصلنامه فرهنگ و ادبیات عامه

الف) فصلنامه فرهنگ و ادبیات عامه از سال ۱۳۹۲ منتشر می‌شود و فقط مقالاتی را منتشر می‌کند که به شیوه‌ای علمی و روشمند در یکی از زمینه‌های زیر باشد:

- ادبیات عامه

- فرهنگ عامه

- زبان و گویش عامه

- هنرهای عامه

- مردم‌نگاری

- نقد و نظریه‌های فرهنگ و ادب عامه

مقالات در این مجله صرفاً به صورت الکترونیکی دریافت می‌شوند.

<http://cfl.modares.ac.ir>

ب) اصول کلی

۱. در نگارش مقالات ضمن رعایت آیین نگارش فارسی، تا حد ممکن برای بیان مطالب از کلمات فارسی استفاده شود.

۲. مقالات باید در word 2003, word 2007 تایپ شود و حجم آن بدون چکیده انگلیسی از بیست صفحه مجله (۶۵۰۰ کلمه) فراتر نرود.

۳. رعایت نیم‌فاصله (کلیدهای ترکیبی Shift+Space در ویندوزهای فارسی) در تایپ الزامی است.

۴. مقالات نباید در مجله‌های دیگر به چاپ رسیده باشند. لازم است کلیه نویسندگان مقالات، ضمن ارائه نامه درخواست چاپ مقاله، آن را امضا نمایند. ضمناً یکی از نویسندگان به‌عنوان فرد پاسخگو به دفتر سردبیری مجله معرفی گردد.

۵. پذیرش اولیه مقاله ضرورتاً منوط به رعایت راهنمای نگارش مقالات و پذیرش نهایی و چاپ منوط به تأیید هیأت تحریریه و داوران است.

۶. نام نویسنده یا نویسندگان و ضمناً رتبه علمی باید در زیر عنوان مقاله، نشانی محل کار و پست الکترونیکی نویسنده پاسخگو در پاورقی صفحه اول بیان گردد.

۷. برای قدردانی از افراد و سازمان‌هایی که در انجام مطالعه یا تهیه مقاله همکاری داشته‌اند، در پاورقی صفحه اول مقاله، زیر مشخصات نویسندگان، جمله‌ای با حداقل کلمات نوشته می‌شود.
۸. چکیده مقالات (به فارسی و انگلیسی) باید حاوی ۱۵۰ تا ۲۵۰ کلمه بوده و شامل هدف مقاله، چارچوب نظری، روش کار و مهم‌ترین یافته مقاله باشد.
۹. در پایان چکیده، واژگان کلیدی مقاله بین پنج تا هشت واژه بیان می‌گردند.
۱۰. معادل لاتین اسامی خارجی، واژگان و اصطلاحات و نیز توضیحات اضافی در پی‌نوشت (انتهای مقاله) درج شود.
۱۱. منابع به ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسنده تنظیم شود.
۱۲. الگوی نقل منبع در متن مقاله شامل نام خانوادگی نویسنده، سال منبع و صفحه آن است. مثال (مهدوی، ۱۳۸۴: ۲۱: ۱۹۹۶) (Giddens)
۱۳. الگو نقل منبع از کتاب ۱- نام خانوادگی نویسنده یا نویسندگان، نام، سال انتشار کتاب، عنوان کتاب، مترجم (در صورت ترجمه)، مکان (شهر) انتشار، نام انتشارات، شماره چاپ.
۱۴. الگوی نقل منبع از کتاب در بخش فهرست منابع (فارسی و انگلیسی): - نام خانوادگی نویسنده یا نویسندگان، نام، سال انتشار کتاب، عنوان کتاب، مترجم (در صورت ترجمه)، مکان (شهر) انتشار، نام انتشارات، شماره چاپ.
۱۵. الگوی نقل منبع از مجلات: - نام خانوادگی نویسنده، نام، سال انتشار مجله (مقاله)، عنوان مقاله، مترجم (در صورت ترجمه، نام مجله و نشریه، آدرس مجله، شماره مجله).
۱۶. مقاله باید در صفحات کاغذ A4 با فاصله میان سطور Single با قلم B لوتوس فونت ۱۲ (برای متن لاتین با قلم تایمز نیو رومن با فونت ۱۱) تحت نرم افزار Word 2003 در فضای Windows 7 حروفچینی شود، تصاویر باید در فرمت Jpeg با کیفیت تصویری 300 dpi و یا 300 ppi فرستاده شوند و خوانا، روشن و دقیق باشند. مجله در ویرایش مطالب آزاد است.
۱۷. پس از چاپ مقاله یک نسخه از فصلنامه به هریک از نویسندگان و دو نسخه به نویسنده مسؤل مقاله اهدا خواهد شد.

فرهنگ و ادبیات عامه

فصلنامه دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس
سال ۵، شماره ۱۲، بهار ۱۳۹۶

فهرست مقالات

- انواع استحاله‌های انسانی در افسانه‌های مکتوب سیستان و بلوچستان ۱
آسیه ذبیح‌نیا عمران و زهرا پردل
- بازخوانی کهن‌الگوی گرگ در *فیروزشاه‌نامه* ۲۵
آمنه ابراهیمی و پیمان ابوالبشری
- بن‌مایه‌های داستان *اصلی و کرم* ۴۱
عاتکه رسمی و سکینه رسمی
- تحلیل کهن‌الگویی داستان *امیرارسلان* بر اساس نظریه تفرد یونگ ۶۵
حمید فرضی و حاجیه بهزادی
- تحلیل نشانه-معناشناختی دروغ: لغزندگی نظام آیکونیک زبان در قصه‌های عامه ۸۵
یگانه توحیدلو و حمیدرضا شعیری
- شیوه قصه‌گویی در *سمک عیار* و مقایسه آن با سه داستان عامه عیاری ۱۱۱
سعید حسام‌پور
- عناصر گروتسک در داستان‌های محمد شیرزاد در *اسکندرنامه* ۱۳۹
محسن محمدی فشارکی و رویا هاشمی‌زاده
- قهرمان *سام‌نامه* کیست و چرا می‌جنگد؟ (بررسی ساختار نبردهای قهرمان *سام‌نامه*) ۱۶۵
نرگس خادمی، فرزاد قائمی و مریم صالحی‌نیا
- کاربرد و کارکرد مثل در مجموعه داستان *یکی بود و یکی نبود* جمال‌زاده ۱۹۷
جواد میزبان، محمد تقوی و محمدجواد مهدوی
- نقد اسطوره‌ای دو قصه فولکلوریک منطقه دشمن‌زیاری ۲۲۱
محمود رضایی دشت‌ارژنه و فاطمه رزمجویی
- چکیده مقالات به انگلیسی ۲۴۰
- صفحه اشتراک ۲۰۶

مشاوران علمی این شماره

معصومه ابراهیمی، ابوالقاسم اسماعیل پور مطلق، سجاد آیدنلو، میلاد جعفرپور، محمد جعفری قنواتی، ابوالفضل حری، محمد دهقانی، محمد دهقانی یزدلی، حسن ذوالفقاری، وحیدرویانی، سلمان ساکت، وحید سبزیان پور، مریم شریف نسب، منیژه عبداللهی، فرزاد قائمی، مرتضی بابک معین، امیر علی نجومیان، هادی یآوری.

